

### زيت العلاقات الطبيعية

#### الامانة تسعى لتحقيقه مع اسرائيل

بيروت - عتيم - صرح السيد نيلس هانسن سفير نرويجية لدى اسرائيل بان الحكومة النرويجية الجديدة التي تعزز العلاقات الطبيعية بين البلدين ، السبر الاسلاني ان الائتلاف الحكومي الجديد في اكثر الى السياسة الاميركية بالنسبة للتزاع وسطي وليس لسياسة الدول الأوروبية . وجاءت سيد هانسن هذه في محاضرة القاها امام اعضاء ورتري بل انيب اس الاول باشتراك مجموعة من ادي الورثي في ألمانيا الغربية جاءت في رحلتها لسياسة ل في نطاق تبادل الزيارات بين اعضاء لجنة الاسرائيلية - الالمانية البنية على ص ٨ ع ٦



### العلاقات المصرية الاسرائيلية

#### ارليخ يأمل بعودتها الى طبيعتها قريباً

القنصل - اعرب السيد سيمحا ارليخ نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة عن ثقته بان العلاقات بين اسرائيل ومصر ستعود الى مجراها الطبيعي قريباً وذلك رغم ترددي هذه العلاقات عقب أحداث بيروت . وقال السيد ارليخ ان حجة سلامة الجليل انت الى تطرف المواقف المصرية ، لذا فانه مع انتهاء هذه الحملة وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان وبضمان قوات جيش الدفاع سيؤدي الى عودة العلاقات الطبيعية بين مصر واسرائيل . وردا على سؤال حول تصريحات الرئيس اللبناني الشيخ امين الجليل الاخيرة قال نائب رئيس الوزراء انه توقع ان ينتهج الرئيس اللبناني سياسة معتدلة البنية على ص ٨ ع ٧

## اسرائيل تدعو مصر

### لإعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين

نيس - يناقش مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية اليوم العلاقات بين بل ومصر في ضوء الجمود الذي ساد هذه العلاقات مؤخرًا في أعقاب أحداث ، وعلم ان السيد مناحيم بيغن رئيس الوزراء والسيد اسحق شامير وزير الخارجية سيقترحان على المجلس اتخاذ قرار لرفض طلب مصر استئناف المفاوضات بين البلدين بشأن نزاع الحدود في منطقة « طابا » وتوجيه الدعوة لمصر لاعادة العلاقات الطبيعية ودفع المفاوضات حول تطبيع العلاقات الى الامام .

وعلم ايضا ان السيد شامير سيبحث اليوم اثر جلسته مجلس



بيروت - من المقرر ان يبدأ اليوم الجيش اللبناني بالانسحاب في احياء شرقي بيروت تسليده وحدة من افراد مشاة البحرية الاميركية الذين وصلوا الى بيروت امس . وكان وزير الدفاع الاميركي قد أعلن ان بلاده على استعداد لزيادة عدد الجنود الاميركيين ضمن القوة المتحددة الحسنية العاملة في العاصمة اللبنانية .

ويشاهد في الصورة عدد من افراد مشاة البحرية الاميركية لدى وصولهم الى مطار بيروت امس .

## لبنان واسرائيل يجريان

### المفاوضات السياسية بواسطة اميركا

بيروت - صرح السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية بان المفاوضات بين لبنان واسرائيل بشأن انسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضي اللبنانية ستجري في اطار لجنة اتصال عسكرية اسرائيلية لبنانية مشتركة تم تشكيلها في شهر حزيران الماضي اثر دخول القوات الاسرائيلية الى لبنان . وقد ادلى السيد الوزان بهذا التصريح بعد الاجتماع الذي عقده الرئيس اللبناني امين الجليل مع السفير الاميركي الخاص موريس دريسر بحضور السيد الوزان .

وقال رئيس الحكومة اللبنانية ان السفير الاميركي نقل من اسرائيل ردود الحكومة الاسرائيلية على مواقف حكومة لبنان ، وأوضح ان المفاوضات السياسية بين لبنان واسرائيل مستمرة عن طريق الولايات المتحدة ، وتحدث ايضا عن مسألة انسحاب القوات السورية وانفراد قطاعات نقال ان المفاوضات بشأن انسحاب الفلسطينيين ستجري مع شفيق الصوت ممثل منظمة التحرير في بيروت . اما المفاوضات مع الحكومة السورية فستبدأ قريباً .

## الجميل يلتقي الحسن

### غدا في الرباط

بيروت - صرح السيد شفيق الوزان رئيس الحكومة اللبنانية ان الرئيس امين الجليل سيتوجه غدا الاثنين الى المغرب في زيارة قصيرة بجمري خلالها محادثات مع الملك المغربي الحسن الثاني الذي ترأس مؤخرا لجنة الجامعة العربية التي زارت واشنطن .

## الانبا

■ شحوب - عرب اسرائيل ص ٢  
■ السلام مع اسرائيل بخل ص ٢  
■ مشاكل الأردن المالية ص ٣  
■ رحلة ٨٥ عاما مع عملاق المسرح والشاشة يوسف وهبي ص ٥/٤  
■ تفزيون - راديو - سينا ص ٦  
■ نتائج مباريات السبت ص ٧  
■ اراضي قرى الجليل الغربي وسلسلة خم بعضها لسكان ص ٨

## تعاون اميركي اسرائيلي

### في مجال الصناعات الجوية والقضائية

تل ابيب - في نطاق التعاون التكنولوجي القائم بين الولايات المتحدة واسرائيل ستقوم شركة « دوت » بتقديم الاستشارة لشركة الاميركية الشهيرة « يونايستد تكنولوجي » في مجال الصناعات الجوية والقضائية .

ويجدر بالذكر ان الشركة الاميركية تملك في عضويتها شركة « برت انديوش » التي قامت بتاجير محرك الطائرة لاسرائيلية « لامي » وقد تم الاتفاق بين الشركتين الاسرائيلية والاميركية على ان يقوم خبراء شركة دوت بالمساعدة في نشاطات الشركة الاميركية في اسرائيل .

## ميتزان يزور مصر

### هذا الاسبوع

باريس - أعلن هنا أمس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيقوم هذا الاسبوع بزيارة لمصر ستشرف على ايام يزور خلالها محافظات مع نظيره المصري السيد حسني مبارك .

## فرصة لاهالي الناصرة

### مشروع الاسكان الجديد

محمد عبد القادر في ارض موعج بالناصرة • دور مؤلفة من ٢ و ٣ غرف • بشروط سهلة وخاصة • ابتداء من ١٢-١٣ الى ٢٠-٢١ • التفاصيل في عدد يوم الجمعة القادم • لدى : مكتب عيسى نصير • المحطة المركزية - الناصرة - تلفون ٥٦٥/٥٦٧

## القاهرة

### الوسط المصرية ان سبع دول عربية فضلتها

اربع دول قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر بعد توقيعها على معاهدة السلام مع اسرائيل قد اودعت بمئات اميركية لحضور اجراء مصر . على ما على تيسير سلاح الجو المصري . واضافت الوكالة ان هذه البعثات ستحضر المحاورات الجوية الضخمة التي ستجري غدا في الصحراء الغربية بهذه المناسبة . وذكرت انباء القاهرة ان الضخمة ان هذه المحاورات ستشرف عليها طائرات جرت حتى الآن في مصر وستشارك فيها لأول مرة طائرات مقاتلة اميركية الصنع من طراز اف ١٦ بالإضافة الى تشكيلات مقاتلة من الطائرات والقاذفات المقاتلة التي ستشارك بالفترة الحية في هذه المحاورات والتي ستشتمل على عمليات انزال قوات من طائرات هليكوبتر وإطلاق صواريخ جبر ارض مختلفة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته

القنصل - أعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انه سيطالب مكتب حزبه بإجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد من اعضاء الحزب الذين يحاولون تقديم الدعم لـ منظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته

القنصل - أعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انه سيطالب مكتب حزبه بإجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد من اعضاء الحزب الذين يحاولون تقديم الدعم لـ منظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته

القنصل - أعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انه سيطالب مكتب حزبه بإجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد من اعضاء الحزب الذين يحاولون تقديم الدعم لـ منظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته

القنصل - أعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انه سيطالب مكتب حزبه بإجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد من اعضاء الحزب الذين يحاولون تقديم الدعم لـ منظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته

## القاهرة

### الوسط المصرية ان سبع دول عربية فضلتها

اربع دول قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع مصر بعد توقيعها على معاهدة السلام مع اسرائيل قد اودعت بمئات اميركية لحضور اجراء مصر . على ما على تيسير سلاح الجو المصري . واضافت الوكالة ان هذه البعثات ستحضر المحاورات الجوية الضخمة التي ستجري غدا في الصحراء الغربية بهذه المناسبة . وذكرت انباء القاهرة ان الضخمة ان هذه المحاورات ستشرف عليها طائرات جرت حتى الآن في مصر وستشارك فيها لأول مرة طائرات مقاتلة اميركية الصنع من طراز اف ١٦ بالإضافة الى تشكيلات مقاتلة من الطائرات والقاذفات المقاتلة التي ستشارك بالفترة الحية في هذه المحاورات والتي ستشتمل على عمليات انزال قوات من طائرات هليكوبتر وإطلاق صواريخ جبر ارض مختلفة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته

القنصل - أعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انه سيطالب مكتب حزبه بإجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد من اعضاء الحزب الذين يحاولون تقديم الدعم لـ منظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته

القنصل - أعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انه سيطالب مكتب حزبه بإجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد من اعضاء الحزب الذين يحاولون تقديم الدعم لـ منظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته

القنصل - أعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انه سيطالب مكتب حزبه بإجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد من اعضاء الحزب الذين يحاولون تقديم الدعم لـ منظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته

القنصل - أعلن السيد اسحق رابين رئيس الوزراء السابق واحد زعماء حزب العمل المعارض انه سيطالب مكتب حزبه بإجراء نقاش عاجل لاستيضاح موقف عدد من اعضاء الحزب الذين يحاولون تقديم الدعم لـ منظمة التحرير في محاولاتها لتجاوز موقف الولايات المتحدة .

## حزب العمل : لا حوار مع منظمة التحرير

### سريد مستعد للاجتماع بعرفات وحواته



# أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية • أخبار محلية

## ندوة دولية للنساء اليهوديات تُعقد اليوم في كيبوتس معاليه هماميشا بالقدس

تل أبيب - تعقد اليوم في كيبوتس معاليه هماميشا في مشارف القدس ندوة دولية بمشاركة ٨٠ امرأة يهودية من مختلف أنحاء العالم. وتهدف هذه الندوة إلى تعزيز دور المرأة اليهودية في المجتمع الإسرائيلي. وتشارك في الندوة نساء من كيبوتس معاليه هماميشا، وهي كيبوتس نموذجية في منطقة القدس.

## دعوة إلى تعميق التعاون بين مجالس العمال لتحقيق التعايش السلمي

شفاعمو - مراسلة من كيبوتس معاليه هماميشا - تعقد اليوم في كيبوتس معاليه هماميشا ندوة دولية بمشاركة ٨٠ امرأة يهودية من مختلف أنحاء العالم. وتهدف هذه الندوة إلى تعزيز دور المرأة اليهودية في المجتمع الإسرائيلي. وتشارك في الندوة نساء من كيبوتس معاليه هماميشا، وهي كيبوتس نموذجية في منطقة القدس.

## عرب إسرائيل جسر للسلام شمطوب يدعو لتقويتهم لأنهم جزء من الدولة حسين يشيد بمواقف حزب «ميام» الإيجابية تجاه العرب

شفاعمرو - من معين أبو عبيد - موضوع العلاقات العربية الإسرائيلية في إسرائيل على ضوء الأحداث التي جرت في الوسط العربي خلال يوم الأربعاء الحادي من جهة الأوضاع العامة في الوسط العربي من جهة ثانية كان موضوع اللقاء الذي جرى أمس في بلدية شفاعمو بين سكرتير حزب ميام السيد شمعون شمطوب ورئيس شمعون وشيوخه وأعضاء المجلس البلدي وعدد من وجهاء المدينة.



شمعون شمطوب سكرتير حزب ميام

شمعون شمطوب سكرتير حزب ميام. وهو يدعو إلى تقوية العلاقات بين العرب في إسرائيل وبينهم وبين الدولة. وقال شمطوب إن العرب جزء لا يتجزأ من الدولة، ويجب أن يكون لهم دور في صنع القرار.

حسين يشيد بمواقف حزب «ميام» الإيجابية تجاه العرب. وقال حسين إن موقف حزب ميام من العرب هو موقف إيجابي، ويجب أن يتبعه باقي الأحزاب.

## خط سباحي بين قناة السويس والعقبة

إيلات - عتيم - تقوم سفينة الركاب السويدية «فوريوس» بتسيير خط سباحي بين قناة السويس والعقبة، وذلك خلال فصل الشتاء المقبل، مرة كل أسبوع. وستوفر هذه السفينة للسياح فرصة استمتاع بالبحر الأبيض المتوسط.

## ١٣٣ سائقاً من حيفا فازوا بجائزة السائقين الأديب لهذا العام

حيفا - من شفيق منصور - احتفل في قاعة بلدية حيفا بتوزيع الشهادات التقديرية على ١٣٣ سائقاً فازوا هذا العام بجائزة السائقين الأديب التي نظمتها المجلس الوطني لنجس حوات الطر في حيفا. ومن بين هؤلاء اثنا عشر سائقاً من حيفا، وبقية السائقين من مدن أخرى.

## وقف عرض مسرحية «الوطني» حتى يقوم مجلس مراقبة الأفلام بإعادة النظر في قراره بحظر عرضها

القدس - قررت إدارة مسرح «نفي تسيدق» في تل أبيب وقف عرض مسرحية «الوطني» التي قام بإخراجها المسرحي جاسون ليفين اعتباراً من يوم أمس الأول حتى يقوم مجلس مراقبة الأفلام والمهرجيات في البلاد بإعادة النظر في قراره بحظر عرض هذه المسرحية. وقد أبلغت إدارة المسرح بذلك المجلس التشريعي للحكومة البروفيسور إسحق زيمرون.

## أخبار نابلس

نابلس - مراسل الانباء الخاص - عاد من عمان أمس وفد مختار وجهاء اللاجئين في الضفة الغربية بعد أن قابلوا بفرح بدران رئيس الوزراء الأردني ورئيسي الوزراء الفلسطينيين. وكان الوفد قد حضر في عمان اجتماعاً مع المسؤولين الأردنيين والفلسطينيين.

## مؤتمر اتحادات النقل البحري يختتم أعماله في حيفا

حيفا - من شفيق منصور - اختتمت في حيفا أعمال مؤتمر اتحادات النقل البحري الذي انعقد في حيفا. وتناول المؤتمر موضوعات تتعلق بتطوير قطاع النقل البحري في إسرائيل.

## الصحف المحلية الصادرة في نهبلة الأسبوع

تداولت الصحف المحلية الصادرة في نهبلة الأسبوع موضوعات: العلاقات بين مصر وإسرائيل، وأوضاع الشغب التي قام بها مستخدمو شركة «أعمال» حركة الطر في مطار بن غوريون، الأوضاع الحزبية في البلاد وفرض بقاء النقل في البلاد.

## طولكرم

طولكرم - من شفيق منصور - تجري الشرطة التحقيق مع مجموعة من الشباب في بلدة طولكرم، الذين يشتبه في تورطهم في أحداث وقعت في بلدة طولكرم مؤخراً. وتحتل الشرطة بلدة طولكرم منذ عدة أشهر.

## استخدموا الدولة يهددون بالاعلان عن اضراب شامل ما لم توقع اتفاقية العمل

تل أبيب - يهدد مستخدمو الدولة بالاعلان عن اضراب شامل ما لم توقع اتفاقية العمل مع الحكومة. وتطالب الحكومة المستخدمين بالتوقيع على الاتفاقية، ولكن المستخدمين يرفضون ذلك.

## الحكم بالسجن على جنينين أينا بتهريب أجهزة فيديو من بيروت

تل أبيب - عتيم - أصدرت المحكمة العسكرية في تل أبيب حكماً بالسجن على جنينين بعد أن أدينتهما بتهريب أجهزة فيديو من بيروت إلى إسرائيل.

## أخبار غزة والقطاع

غزة - مراسل الانباء الخاص - عاد من عمان أمس وفد مختار وجهاء اللاجئين في الضفة الغربية بعد أن قابلوا بفرح بدران رئيس الوزراء الأردني ورئيسي الوزراء الفلسطينيين. وكان الوفد قد حضر في عمان اجتماعاً مع المسؤولين الأردنيين والفلسطينيين.

## أخبار محلية

أخبار محلية. من شفيق منصور. العلاقات بين مصر وإسرائيل، وأوضاع الشغب التي قام بها مستخدمو شركة «أعمال» حركة الطر في مطار بن غوريون، الأوضاع الحزبية في البلاد وفرض بقاء النقل في البلاد.

## أخبار محلية

أخبار محلية. من شفيق منصور. العلاقات بين مصر وإسرائيل، وأوضاع الشغب التي قام بها مستخدمو شركة «أعمال» حركة الطر في مطار بن غوريون، الأوضاع الحزبية في البلاد وفرض بقاء النقل في البلاد.

## أخبار محلية

أخبار محلية. من شفيق منصور. العلاقات بين مصر وإسرائيل، وأوضاع الشغب التي قام بها مستخدمو شركة «أعمال» حركة الطر في مطار بن غوريون، الأوضاع الحزبية في البلاد وفرض بقاء النقل في البلاد.

## أخبار محلية

أخبار محلية. من شفيق منصور. العلاقات بين مصر وإسرائيل، وأوضاع الشغب التي قام بها مستخدمو شركة «أعمال» حركة الطر في مطار بن غوريون، الأوضاع الحزبية في البلاد وفرض بقاء النقل في البلاد.

## أخبار محلية

أخبار محلية. من شفيق منصور. العلاقات بين مصر وإسرائيل، وأوضاع الشغب التي قام بها مستخدمو شركة «أعمال» حركة الطر في مطار بن غوريون، الأوضاع الحزبية في البلاد وفرض بقاء النقل في البلاد.

## أخبار محلية

أخبار محلية. من شفيق منصور. العلاقات بين مصر وإسرائيل، وأوضاع الشغب التي قام بها مستخدمو شركة «أعمال» حركة الطر في مطار بن غوريون، الأوضاع الحزبية في البلاد وفرض بقاء النقل في البلاد.



# سلام مع إسرائيل يحل مشاكل الاردن المائية

## مئة تل ابيب ترعى مشروعاً اقتصادياً للسلام في المنطقة

### لا يستطيع الأردن الاستفادة من مشروع «قناة البحار»



بحيرة طبريا فائدة اقتصادية عالية

#### بقلم: الشياح كالي

ومن الممكن جداً ان تكون هذه الزيادة قابلة للتطبيق أيضاً فوق بحيرات اليرموك، إلا ان تنفيذ الأمر ممكن فقط، بسبب اتجاه الرياح، من المنطقة الإسرائيلية. هذه العملية، طبعاً، يجب البدء بها من الجهة الإسرائيلية.

المياه مستحل مكان مياه البحر المتوسط المخصصة للبحر الميت وتسبب بتقليل الطاقة الكهربائية الناتجة عن مشروع «قناة البحار».

في هذه الحالة، فإن كل خطوة مما يتم تحويلها من مياه الأردن لري ليدل من أن تصل إلى البحر الميت، ستقدم مساهمة اقتصادية مزعومة: في مجال الري وفي مجال زيادة الطاقة الكهربائية من مشروع «قناة البحار».

#### «قناة البحار»

هذا مشروع آخر متعلق بالاتفاق الودي بين إسرائيل والأردن، على الأقل من وجهة نظر القانون الدولي المتعلقة باستغلال مشترك للمياه. ان استغلال قناة البحار سيتركب طبيعة الحال استغلالاً للتبليغ الكهربائي الناتج عن هذا المشروع من قبل الطرفين.

ان من شأن هذا الأمر ان يمس بأهمية وجدارة المشروع من ناحية إسرائيل (المشروع ليس عبارة عن مشروع غير واقعي تستغل إسرائيل وحدها بموجبه منطقة البحر الميت كلها وما يترتب عليه من فائدة).

ولكن اذا أتيم المشروع بالرغم من ذلك كله فإن فائدته ستزداد كلما قلت مياه الأردن التي تصب بالبحر الميت. ذلك أن هذه

سؤول عن تخطيط مشروع المياه لإسرائيل - بعيد المدى مشروع يهدف للتعاون الاقتصادي للسلام في الشرق الأوسط، والتي من شأنها أيضاً أن تدعم السلام في هذه المنطقة. يبدو أن السلام مع إسرائيل يمكن الأردن من مباحثها بدلاً من استيراد المياه من نهر الفرات. والسلام مع إسرائيل سيضمن للأردن فوائد اقتصادية جوهرية. الحال مع مصر فإن الأردن قادر على إحراز فائدة اقتصادية ثورية من السلام. وبالإضافة إلى الفائدة الاقتصادية «الطبيعية» هذا السلام لكافة شركائه - الاعتماد على الدمار الذي تخلفه الحرب، التوفير في ميزانيات الدفاع وما أشبهه - فإن السلام ثيل والأردن ضمن للأردن من ضمن أمور كثيرة، توفر الإمكانات لتطوير مصانع أساس حيوية. ويصبح ذلك في مجالات مثل الاتصال بالبحر المتوسط عن طريق اليابسة (وبالأخص - في مجال تزويد المياه والري).

عاني من نقص في المياه، بسبب الجبهة الطبيعية وبسبب غني أيضاً. فلة المصادر هذه قبل والتعود على المدى البعيد. يستطيع الأردن ان يناما مثل روي كل أراضيها الصحلية. انه خذنا للوضع في إسرائيل، يعاني من شائكة مائية حادة. ب أيضاً. ننسحب ذلك في أقصى رب في المدن وينتشر تنقيس طوبى الزراعية.

#### تطوير مصادر المياه

#### في ظروف السلم

السلام مع إسرائيل يمكن الأردن من تنوع مصادرها وتوسيع وسائل استغلالها ومن ضمن ذلك:

★ الاحتفاظ بمياه اليرموك في بحيرة طبريا. في الوقت الذي نجد فيه أن سد الاحتفاظ بمياه اليرموك في الشتاء هو مشروع يكلف أموالاً باهظة، ويستغرق تنفيذه وقتاً طويلاً، فإن الاحتفاظ بمياه اليرموك في بحيرة طبريا سيكون مشروعاً رخيصاً، سريعاً في التنفيذ، ويسد بالفائدة على الدولتين، إلا أن الفائدة المباشرة (العلاقة بين الحجم المستودع والحجم الجديد) من هذه العملية سيكون قليلة نسبياً لأن حجم بحيرة طبريا مخصص لإيداع مياه الأردن من اجناب ولا يوجد هناك منسج لإيداع المزيد من المياه إلا أن الفائدة الاقتصادية من هذه العملية ستكون عالية.

★ سد على الأردن الجنوبي: يمكن إقامة سد من هذا النوع شمالي أريحا بحيث يمكن من إيداع مياه الأردن في الشتاء القادمة من اتجاه بحيرة طبريا، واليرموك والواديان التي تصب بالأردن (جنوب بحيرة طبريا - من الجهة الشرقية والغربية). سوف يكون بالإمكان استغلال هذا المستودع لري جنوب الأردن وجنوبي غور الأردن من الجهة الإسرائيلية. إلا أنه مستودعاً من هذا النوع، كما هو الحال مع مستودع اليرموك - سيكتسب قيمة خاصة لدى تنفيذ مشروع «قناة البحار» (تحويل مياه البحر المتوسط إلى البحر الميت)، كما يلي:

#### قانون التنظيم والبناء - ١٩٦٥

منطقة التنظيم المحلية - القدس  
أعلن بخصوص إيداع تغيير خارطة هيكلية محلية بهذا وفقاً للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، أنه أودع بـ اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء القدس وفي مكاتب اللجنة المحلية والبناء القدس تغيير خارطة هيكلية محلية مسماة خارطة رقم ٢١٤/٢٢ رقم ١/٢٢ لخارطة هيكلية محلية القدس مرفقة مع التخطيط.

في المساحات المنسوبة في تغيير الخارطة: حي ببيت حنينا - شارع يهودا - شارع نئيلي حوض ٢٠٩١٤ قسمة ٧١، وفقاً للحدود المبنية بخط أزرق في الخارطة.

أهداف تغيير الخارطة - تغيير الخارطة الهيكلية وفقاً لتغيير خط بناء غربي - ب - تقسيم المنطقة.

معنى في تغيير الخارطة بما يتواءم الإطلاع عليه دون مقابل في أيام وساعات معني بالترسي، بالبناء أو بكل جزءه تخفيطية آخر، ويرى نفسه متضرراً من تغيير الخارطة، وإبشال كل من حق له حسب البند ١٠٠ من القانون، خلال شهرين من يوم نشر الإعلان في الجريدة الرسمية أن يقدم اعتراضه كاتب اللجنة المحلية المذكورة (قسم مهندس المدينة، شارع هلال ٢٢، ١٩٨٢-١٠-٢١).

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

#### مطر صناعي

لا شك بأن امطار شمالي البلاد تضاعف سنوياً بواسطة اساليب صناعية (الزراعة المقيوم).

#### مياه من لبنان أو مصر

في الستينات، في مرحلة العداء لإسرائيل شرع بتنفيذ مشروع تحويل المياه المخصصة لإسرائيل من لبنان إلى اليرموك - لصالح الأردن (مشروع تحويل المياه السوري). في ظروف سلمية يمكن نقل المياه من لبنان إلى الأردن، ولكن ليس على حساب إسرائيل وباتفاق معها. الأردن قد تشتري فائض الليطاني من لبنان. فنياء

#### يوسف وهبي

كبير فخم لا يقل روعة حتى عن التصور الملكية التي كانت الصحف المصرية تكثر من نشر صورها... ولكن كيف يحقق حلمه وورائته تدم حليته بصموده.

وحتى بواكير هذه الفرصة عندما استطاع شراء أرض ريفية الشين نسبياً، مساحتها ٥٥٠ متر... وباقساط لا تترحم ميزانية منزله... ومع تحسن أحواله المالية أضاف إليها ٥٠٠ متر أخرى.

وعندما بدأ نشاطه السينمائي المكثف ككاتب سيناريو ومؤلف ومخرج بدأت الجنيته تنهر عليه كالطير... فاشترى المزيد من الأرض حتى بات يملك مساحة من الأرض تمتد على شارع كامل.

خلال رحلته المديدة إلى أوروبا شاهد العديد من القصور القديرة التاريخية، وكان لقصصه فكرة عن القصر الذي يريد بالاضافة إلى القرن الذي يقوده أوروبا بطابع عصري... وجمع عدد من خبرات الهندسين وعرض عليهم مشروعهم... خارطة يرضى عنها.

وقد شقت المراحل عام ١٩٤٥... وتم البناء على مراحل... وانتشيت الأثاث بنفسه... ولم يتم البناء تماماً إلا في أواخر عام ١٩٦٠.

ويعتبر القصر تحفة فنية لا مثيل لها. وقد زار الملك فاروق القصر عدة مرات أثناء تقييده وعرض على يوسف وهبي ان يشتريه منه مقابل مئة بالاضافة إلى القرن الذي يقوده يوسف بنفسه، لقب الباشوية - يوسف وهبي كان يحمل في عهد الملك فاروق لقب بك - ولكن يوسف اعتذر بلباقة.

في السنوات الأخيرة لحياته فإن فرعا بهذا القصر الكبير فحول أجزاء واسعة منه إلى مونتاج سينمائي، كما أنه أوصى بالقصر وجميع ممتلكاته للدولة.

في آخر هذه الرحلة الطويلة جدا مع هذا الفنان المبدع الذي فقهنا تفهيم بعض ما دار بين يوسف وهبي والصحن ثروت فني في آخر مقابلة قصصية تمت بينهما منذ صغره كان يوسف وهبي يعلم بقصر



يوسف وهبي في حلة تكريم أقيمت له في السفارة البريطانية في القاهرة أثناء الحرب العالمية الثانية ونزاهت مع بعض منادات الجيش البريطاني

الرحلة والمرأة المصرية شبه جارية... محببة مقنة... محرومة من الحرية... لا يسمح لها بالخروج إلا بآذن... ولا دخول الجاهلة... اليوم المرأة المصرية تحررت... تسير بحرية وتردي الملابس الأوروبية... وتدرس في الجامعة... وتعمل في كل مكان... وبعد أن كان الوسط الفني في شبه حصار اجتماعي... والمرأة التي تدخله تصبح عالمة بنظر المجتمع... أصبح للممثل مكانته واحترامه... والمرأة اقتضت هذا الوسط وتبدأ ترى مثلات يتزوج من امرأة... كل العمل والأوجاع التي عالجها في مسرحياته تم القضاء عليها... حاربت الاستعمار والفقر والجهل والتخلف والرجعية والتقاليد القديرة البالية... وكان سلاحه في كحاشي حب الناس ومنامهم لي... صدقوني أن حب الناس هو أكبر ثروة للفنان وبدونه لا يستطيع أن يقدم خطوة... ناديت بتعطيل الإحتلال... فتخطيت!! ناديت بتعطيل الإحتلال... وتخلصه من جور الإقطاعيين والانتهازيين والوصوليين والباشوات ومع الثورة تصلم الإقطاع وركت قلعه وأصبح الإقطاع يملك أرضه، يزرعها لنفسه ويعود دخلها عليه وعلى ماله... إذا ما وافني القصة ساموت مرتاحاً قريح العين والبال.

#### حياته الخاصة

يوسف وهبي تزوج ثلاث مرات... زوجته الأولى كانت أمريكية... اختلعا بعد فترة قصيرة من الزواج وانفترقا... زوجته الثانية كانت سيدة من أغنى وأرقى سيدات المجتمع، وأجته وتزوجته في لندن على الملأ واللب والرفق وسباق الخيل... يوسف وهبي كان من هواة سباق الخيل، وكان يحرص أن يكون مرة واحدة في الأسبوع على الأقل في ساحة السباق... وقد بدت ثروة طائلة في هذه الساحة... زوجته الثالثة والأخيرة كانت شاعرة ألمانية بالنسبة له... ويقول عنها يوسف وهبي:

جاءت إلي فجمعتني أزد نفسي المغمرات... أوجبت في نفسي الطهيانية... غنيت براحتي... وأجبت نفسي كعجها لشخصي... وكنتي فتحت صفحة جديدة في حياتي عندما اقترحت بها نظمت حياتي بعد أن كنت كلها فوضى واضطراب... تولت مني تغيير الشؤون المالية وشغفني من داء الاسراف وتغير الحال في النهو والمخاضات... ولول مرة في حياتي عرفت معنى التوفير ومعنى أن يكون الإنسان رصيد يحميه ساعة الضيق... وفرت لي الخاف الكاف في المنزل للعمل... الهدوء والراحة... والزهو الجيلة... وكانت تحمل أي القصور إلى فراشي كل صباح بوجهها الباسم ونفرتها الشاشك... قبلها كنت دون جوان يخفق قلبي مع ارتفاع ديل فستان... مع طفر فواح من صدر أروع عرييد... مع ساق ينزل بها التبرء... بعدها لم أعد أحس بوجود امرأة في الدنيا سواها... كل نساء الأرض اجتمعوا فيها...!! كنت أجامها فجات سيدة... وهذا هو اسمها - نصابتي بالتحفة... وجعلت حياتي قطعة سكر عذبة لا نهاية لحلوها.

في خريف حياته عندما ركبته الأوجاع والإسقام وتقلص نشاطه كليا تقربا... كان يوسف وهبي راضيا عن نفسه... عن حياته وعن قضاها... وعن التبرار للنسي نفضت على شجرة هذا الكاف... وقال يوسف عن هذا:

أنا ان استعزفت تاريخ حياتي منذ فرت صرخاتي الأولى على مسرح رمسيس وحتى اليوم لا أصدق هذا الحصاد خلال هذه الفترة القصيرة من الزمن... بدأت الرحلة ومصر فزح تحت أغلال الاستعمار والإسعاد... والجنوب السامي البريطاني هو العالم الحقيقي لصر... واليوم مصر جمهورية مستقلة... لا أنسى أبدا ذلك اليوم المشهود من أيام شهر حزيران عام ١٩٥٢ عندما بشرت أنا للشعب بالرابدي عن الفاء الملكية القديمة وتأسيس الجمهورية... اليوم بمكن أبناء مصر الغالية انقسم بقسمهم...!! بدأت

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس



يوسف وهبي وأمينه نور الدين وحسين رياض في فيلم «الأفوكاتو»

نجد مئة في مساحة هذا العمل؟ بكل تأكيد... الشعر بمئة بحسوبة بالاسي لاني طبعاً استأق أن تعود هذه الأيام وأن أعود مرة أخرى للعمل على خشبة المسرح الذي كرس له حياتي كلها... كما ونعود بي الذكرة إلى الأيام التي قميتها هذه الأعمال وماذا كان يقع فيها من أحداث أو طرائف كما أكثر الفنانين الذين كانوا يعملون معي ومقدرة كل فنان واكتشافات الفنانين؟

● ما أعظم مسرحية قدمتها خلال حياتك - العشرة بالمسرحيات؟ - الأول القفاز

● هل استطعت أن أعرف ما الذي يشغل تفكر ويستحوذ على اهتمامك؟ - كل ما يشغل تفكري ويستحوذ على اهتمامي يستغل الفرات الذي يفسم مسرحيات رمسيس والرحماني وكل الرواد... فقد نجحت المسرحيات التي قدمتها، وهي مسرحيات تليق بكل عهد... واعتقد أن حبها فيه تقصير... ونحن الجيل الجديد... ان التراث يعرض في كل بلاد العالم... ان فرنسا يعرض الكوميدي فرنسيس التراث طوال العام مع عدد قليل من المسرحيات الجديدة... ومعنى ذلك انه مسرح تراث... عننا لا يوجد مسرح للتراث... وقد انتشرت الفكاهة... والفكاهة المسخرة ولم نعد نرى الأعمال الجيدة... أو عرض التلفزيون عملا كذا... فهل

قبل وفاة الفنان بحوالي ٢٠ يوما... في هذه المرحلة من مراحل العمر ما الذي تذكره مما مر بك في شبابك... أكثر الحفلات التي كنا نقيمها في الساعة العاشرة صباحا ولم تكن نقام حفلات في مثل هذه الساعة... ولا حتى في دور السينما... وقد أتيل الجهور وبخاصة الطلبة على حفلات يوم الجمعة الصباحية... لأنها كانت تقدم بأسعار مخفضة وقد كان رواج هذه الحفلات سببا في انتشار الحفلات الصباحية في دور السينما... كما كان سببا في انتشار رسالة المسرح بين طبقات الشعب.

● هل استطعت أن أعرف ما الذي يشغل تفكر ويستحوذ على اهتمامك؟ - كل ما يشغل تفكري ويستحوذ على اهتمامي يستغل الفرات الذي يفسم مسرحيات رمسيس والرحماني وكل الرواد... فقد نجحت المسرحيات التي قدمتها، وهي مسرحيات تليق بكل عهد... واعتقد أن حبها فيه تقصير... ونحن الجيل الجديد... ان التراث يعرض في كل بلاد العالم... ان فرنسا يعرض الكوميدي فرنسيس التراث طوال العام مع عدد قليل من المسرحيات الجديدة... ومعنى ذلك انه مسرح تراث... عننا لا يوجد مسرح للتراث... وقد انتشرت الفكاهة... والفكاهة المسخرة ولم نعد نرى الأعمال الجيدة... أو عرض التلفزيون عملا كذا... فهل

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء القدس



## حبيبتي



الإبطال الثالثة ليلي مراد ويوسف وهبي بك وأتور وجسدي

● ماذا تحب أن يقال عنك بعد عمر طويل ؟  
يقال أنني رجل أحب وطنه وأراد أن يحارب فيه التقليد القديم وأن ينشر فيه الحضارة الملهبة التي لا تخل بالدين أو الآداب.

هذا آخر ما قاله عميد المسرح العربي الفنان الراحل يوسف وهبي في آخر مقابلة صحفية جرت معه ، قبل حوالي الشهر من وفاته.

كان خلال المقابلة طريح الفراش وقد بدت عليه مظاهر الوهن والضعف والإعياء .. وكانت هذه المقابلة بمثابة وصية له .. فقد كان يدرك أن معجزة أن تقع هذه المرة ، وأن الرحلة الطويلة المضنية الثالثة تقرب من نهايتها .. وأخر المشوار يلوح في الأفق ..

عمر يوسف وهبي الفني ٥٩ عاما ..

فإذا شطبنا منها السنوات العشر الأخيرة التي كان نشاطها فيها قد تقلص وانكسح بقي لنا نصف قرن من النشاط الكف الجبار .. نصف قرن من التمثيل والتأليف والترجمة والإخراج في ميادين شتى .. ولكن لو أننا نظفنا على ما خلفه لنا من تراث لناها الأمر .. ٣٠ مسرحية ، ٦٠ منها من تأليفه ، و ٩٠ فيلما سينمائيا ، ٢٥ منها من تأليفه وتبليغه وإخراجها .. هذا عددا نشأتها أخرى في ميادين شتى ..

لو سألوا الفنان الراحل عن أسعد يوم في حياته لرد بالثقة : يوم ١٠ آذار - مارس - ١٩٢٢ .. يوم ١٠ آذار ١٩٢٢ .. والفرق بين التاريخين نصف قرن ..

في العاشر من شهر آذار سنة ١٩٢٢ أرغمت الستارة لأول مرة في مسرح رمسيس .. في العاشر من آذار ١٩٢٢ وضع الحجر الأساسي للمسرح العربي .. وأصبحت التقاليد الأدبية للمسرح المصري وبقية العملاق الذي وهب حياته للفن الإبداعي المسرحي الجليل في ١٠ آذار ١٩٢٢ ..

أرغمت الستارة من ابن الباشا الذي طرده أبوه من قصره لأنه يحب الفن ، وأرغمت الستارة عنه وهو يقوم بسرد البطولة في مسرحية «المجنون» .. ومعه حفنة من مجانيق الن .. وقبل أن ترتفع الستارة كان كل منظر في مقدمه ينفذ بالطريقة التي طلبها يوسف وهبي على ظهر خشبة المسرح .. وبأن يطلع طروشه حتى لا ينجب المسرح من خلفه .. وبأن لا يتكلم إطلاقا أثناء العرض .. وبأن لا يصرخ أو يصفق إلا في نهاية كل مشهد ..

في العاشر من شهر آذار سنة ١٩٢٢ احتفلت مصر من انصهارها إلى انصهارها بالبوليفي الأدبي لعملاق المسرح .. وعلى مسرح رمسيس في ليلة الأول .. وعلى المسرح الذي افتتحه الدكتور محمد عيسى القادر حاتم مندوبا شخصيا عن الرئيس الراحل محمد أنور السادات ، الذي أنتم على يوسف وهبي يده القاسية باروغ الأوسمة ، جائزة الدولة التقديرية ، لقب «فنان الشعب» .. وكلاهما في ١٠ آذار ١٩٢٢ ..

مدني في مصر الذي لا يمنع إلا لثقل الأيام بسدود خدماته لخدمة الشعب ..

خلقة التكرم التي أقيمت تلك المساء كانت فريدة في نوعها .. ولم يسبق أن اجتمع كل هذا العدد من الفنانين لتكريم فنان في أية مناسبة من قبل كان هناك المسرحيون محمد عبد الوهاب وعقيلة نهلة القدسي وولدت أبيض ، وسعاد أبيض زوجة المرحوم جورج أبيض مع ابنه أديب .. وأمينة زكي التي كانت رفيقة الدرب الطويل للملاحق .. فؤاد المهندس وجعفر من أفراد فرقة .. أحمد زاهد حسن رئيس الفرقة ..

المسيرة مع زوجته سهام ، غريد الأطرش وخديجة سولي القدسي ..

كان فريد في بيروت فطار مع سولي للقاهرة خصيصا لهذه المناسبة ، ووافق أن يقوم هو ببجبة استقبال الضيوف ، وألقى كذلك كلمة أشاد فيها بيوسف وهبي وموسيقا برناؤه ، فبينما أنه كان من المؤسسين الأوائل لجمعية المؤلفين والممثلين .. والتي رامي فكريه عصمه ، وأعقبه صالح جونت ، فكري طيحات ثم اعتلى المسرح حدي عاشور محقق القاهرة .. حينذاك وقدم يوسف وهبي المقترح الذهبي لجمعية المؤلفين والممثلين ..

ثم أعقبه الموسيقار غريد الأطرش وقم أغلى حبة فنان الشعب .. مصفا أنيقا في صندوق مطعم من خان الخليلي ، قبله الأطرش وهو يمشي بين يدي يوسف وهبي ناحية وفاء وبركة ..

وبعد انتهاء كل هذه المراسم التي جرت على مسرح الزمكية ، كان يوسف وهبي يقف على خشبة المسرح ليقيم «بريمي أفندي» التي قدمها لأول مرة عام ١٩٢٢ .. وأبدع الفنان أيما إبداع ، وأبدى الجواهر التي صنعت له حتى خيل للفنان أن القاصه ستعجز لهول التصفيق .. وقال في آخر المسرحية ..

ومجلس العائلة مكون من الأب وأخوة يوسف وهبي الخمسة وهم : المهندس الذي تخرج من جامعات إنجلترا ، والقاتي محمود يوسف كان قاضيا .. وتعلم الفزف على البستان حتى أصبح أشهر عازف بيانو في مصر .. والمالك اسماعيل الحامشي الذي درس الحقوق في جامعات باريس ، والأربع عباس ، مهندس تخرج في جامعة سنترال

والمسألة العائلة مكون من الأب وأخوة يوسف وهبي الخمسة وهم : المهندس الذي تخرج من جامعات إنجلترا ، والقاتي محمود يوسف كان قاضيا .. وتعلم الفزف على البستان حتى أصبح أشهر عازف بيانو في مصر .. والمالك اسماعيل الحامشي الذي درس الحقوق في جامعات باريس ، والأربع عباس ، مهندس تخرج في جامعة سنترال

## رحلة

## عمارة المسرح والسينما

يقلم : إبراهيم موسى إبراهيم

تار وتور المعجزة ..

وعود ذات يوم .. من المدرسة ليخبره والده أن خاتمة تحدث بكثرة اجنبية سالت عنه ثلاث جرات .. ويظهر أنها مشتاقة جدا لمأكلته ..

وقبل أن يبلغ يوسف رفته واستوعبهم الحجابة بين جرس التليفون ويخرج لفرس السابعة فإذا بها حبيبة قلبه ومطورة النوم من أجفاته تحبسه وتسلكه من سابق أحواله وتجدد له موعدا للقاء ..

والمرعد الأول يقفه مواجعا .. وتطور العلاقة بينهما وتنفذ اليونانية الصناء أنه ينظرها بقوة خارقة تكفه من رؤيته .. القريب !! وأن هذه القوى التي شك في وجودها في البداية موجودة فعلا ..

وباستقامتها أن تغير مجرى حياة الأفراد .. كما غيرت مجرى حياته ..

وتنفي الأيام .. ويوسف وهبي يوشك على التفرغ من المدرسة الزراعية .. وقد أصبح الآن شابا يافعا يهيئ الطلعة حسن الصورة أنيقا متقلبا في زينة وملبسة ..

وذاث يوم وقع الحادث الذي كان بمثابة نقطة تحول في حياته .. كان واقفا في الشرفة ينظر إلى الشارع .. وفجأة رجع رأسه ولحقا .. فتاة في عمر الورد ذات لسان خيري سبقتها الطويلة أمدة من رخام ، وشعرها الذهبي الوهاج صميرة غيسر مغزولة .. وعيونها مرآة تعكس فيها زرقاء السماء على صفحة البحر ..

المنية بأن الله .. وتعلل قائل الشيخ القادة وأنهال عليها بالتموه وهدها بأن يقع تصرفاتها في البلد ويشوه سمعتها .. ويظهر أهلها بما فعلته نيكيت الجولييت المسكنة وتوصلت إلى الشيخ الوفور أن يعفو عنها .. بعد أن قطعت له عهدا أن تقطع كل صلة بيوسف ..

هذه الحادثة كان لها الأثر العميق في حياة يوسف وهبي .. ظل أياما طويلة يفكر في ما إذا أتى بالشيخ إلى الزينة ٢٢ وكيف عرفه في تفاصيل مغامراته المعطفية مع أنه كان حينها في القاهرة .. أن فالشيخ تملأ ينتع بقوة خارقة تكفه من رؤيته .. القريب !! وأن هذه القوى التي شك في وجودها في البداية موجودة فعلا ..

وباستقامتها أن تغير مجرى حياة الأفراد .. كما غيرت مجرى حياته ..

وتنفي الأيام .. ويوسف وهبي يوشك على التفرغ من المدرسة الزراعية .. وقد أصبح الآن شابا يافعا يهيئ الطلعة حسن الصورة أنيقا متقلبا في زينة وملبسة ..

وذاث يوم وقع الحادث الذي كان بمثابة نقطة تحول في حياته .. كان واقفا في الشرفة ينظر إلى الشارع .. وفجأة رجع رأسه ولحقا .. فتاة في عمر الورد ذات لسان خيري سبقتها الطويلة أمدة من رخام ، وشعرها الذهبي الوهاج صميرة غيسر مغزولة .. وعيونها مرآة تعكس فيها زرقاء السماء على صفحة البحر ..

ومن بين المشايخ الذين اشتهروا كان الشيخ سليم الخطاطي .. فقد ذاع صيته في وادي النيل من الوجه القليل وحسن الوجه البحري ، بل واستقامته أن يعمل المعجزات .. وكان يحق ما يطلب منه ولو من أماكن بعيدة ..

وشامت الصفحات أن يعرف والد يوسف وهبي بالشيخ سليم .. مسخره بمعجزاته الخارقة .. كان والد يوسف يعمل حينذاك مشتا للري في سوهاج .. وكان الشيخ يسكن في تبة قريبة من القاهر وينتظره بالقتور والتفوق والورع ..

لذا ، كان زواره يجرون عليه بمبالغ سخية .. وتوطيت الصلة بين مفتي الأري القتب والشيخ المهم ساكن القصور ، لدرجة ، أنه عندما أنشئت مابورية القنطرة في سوهاج وأعيد إلى القاهرة عرض على الشيخ أن يأتي معه للقاهرة حيث يمنحه غرفة خاصة في منزله .. ووافق الشيخ على هذا الاقتراح على الفور .. وغدا انتقل الشيخ إلى منزل الأسرة الواسع وأرسله جيلنا خلاصا عاش فيه لمدة أربع سنوات .. وقد أتم يوسف وهبي بهذا التأسيس الوفور وكان يدعو له كته ملاك من السماء بلحبه البيضاء المحبة ، وأصبحت مراقبته شتله الشاغل ..

واكتشف يوسف وهبي بعد إتمامه أن الشيخ يكتب .. فقد كان يدعى أنه لا يكلم سوى قطران واحد لا غير .. ولكن يوسف اكتشف أن الشيخ كلما دخل الحمام للحل بالشامك خرج مرتبيا قفطانا جديدا .. وشاق صدر المراهق الصغير بالسفر الكبير الذي اكتشفه ، ولم يستطع تحمله ، فاقضى به تكبير الخدم في دمشق .. وسرعان ما تنفي السر وأصبح نهارا مشاعا حتى طرق اسماع الوالد والشيخ ذاته .. ووقع الوالد ابنه وعقبه .. أما الشيخ فقد سمع على الاقتحام من يوسف وأن يرد له الصاع صاعين ..

في تلك الفترة استلم يوسف فتاة كانت تربط أسرته بأسرته صلات من الود والصدقة .. وذلك خلال زيارة طوبيلغرية والدة يوسف أحوالها .. الواقع أن الفتاتي التي ذاب قلبها حيا من أول يوم وصل يوسف لمعزلة وقلت تنصب شبكها وتفتقر حتى أوقعت الطريدة في القف ..

وبدنه تيار المرافقة الدافق الغزير انتفع يوسف معها وراح يردد على سمعها قصائد أحد شوقي الغزيلة ..

وفجأة .. ذات صباح مكنه عابس فتح يوسف باب غرفته ليجد الشيخ الوفور ولده .. وصق يوسف ولم تصدق لثاء ما تسلمه ..

وقال له الشيخ :  
«أظن يا بني .. أنا أعرف أنك مجرد ضحية .. وساخطك من هذه السامرة ..

ومن بين المشايخ الذين اشتهروا كان الشيخ سليم الخطاطي .. فقد ذاع صيته في وادي النيل من الوجه القليل وحسن الوجه البحري ، بل واستقامته أن يعمل المعجزات .. وكان يحق ما يطلب منه ولو من أماكن بعيدة ..

وشامت الصفحات أن يعرف والد يوسف وهبي بالشيخ سليم .. مسخره بمعجزاته الخارقة .. كان والد يوسف يعمل حينذاك مشتا للري في سوهاج .. وكان الشيخ يسكن في تبة قريبة من القاهر وينتظره بالقتور والتفوق والورع ..

لذا ، كان زواره يجرون عليه بمبالغ سخية .. وتوطيت الصلة بين مفتي الأري القتب والشيخ المهم ساكن القصور ، لدرجة ، أنه عندما أنشئت مابورية القنطرة في سوهاج وأعيد إلى القاهرة عرض على الشيخ أن يأتي معه للقاهرة حيث يمنحه غرفة خاصة في منزله .. ووافق الشيخ على هذا الاقتراح على الفور .. وغدا انتقل الشيخ إلى منزل الأسرة الواسع وأرسله جيلنا خلاصا عاش فيه لمدة أربع سنوات .. وقد أتم يوسف وهبي بهذا التأسيس الوفور وكان يدعو له كته ملاك من السماء بلحبه البيضاء المحبة ، وأصبحت مراقبته شتله الشاغل ..

واكتشف يوسف وهبي بعد إتمامه أن الشيخ يكتب .. فقد كان يدعى أنه لا يكلم سوى قطران واحد لا غير .. ولكن يوسف اكتشف أن الشيخ كلما دخل الحمام للحل بالشامك خرج مرتبيا قفطانا جديدا .. وشاق صدر المراهق الصغير بالسفر الكبير الذي اكتشفه ، ولم يستطع تحمله ، فاقضى به تكبير الخدم في دمشق .. وسرعان ما تنفي السر وأصبح نهارا مشاعا حتى طرق اسماع الوالد والشيخ ذاته .. ووقع الوالد ابنه وعقبه .. أما الشيخ فقد سمع على الاقتحام من يوسف وأن يرد له الصاع صاعين ..

في تلك الفترة استلم يوسف فتاة كانت تربط أسرته بأسرته صلات من الود والصدقة .. وذلك خلال زيارة طوبيلغرية والدة يوسف أحوالها .. الواقع أن الفتاتي التي ذاب قلبها حيا من أول يوم وصل يوسف لمعزلة وقلت تنصب شبكها وتفتقر حتى أوقعت الطريدة في القف ..

وبدنه تيار المرافقة الدافق الغزير انتفع يوسف معها وراح يردد على سمعها قصائد أحد شوقي الغزيلة ..

وفجأة .. ذات صباح مكنه عابس فتح يوسف باب غرفته ليجد الشيخ الوفور ولده .. وصق يوسف ولم تصدق لثاء ما تسلمه ..

وقال له الشيخ :  
«أظن يا بني .. أنا أعرف أنك مجرد ضحية .. وساخطك من هذه السامرة ..

ومن بين المشايخ الذين اشتهروا كان الشيخ سليم الخطاطي .. فقد ذاع صيته في وادي النيل من الوجه القليل وحسن الوجه البحري ، بل واستقامته أن يعمل المعجزات .. وكان يحق ما يطلب منه ولو من أماكن بعيدة ..

وشامت الصفحات أن يعرف والد يوسف وهبي بالشيخ سليم .. مسخره بمعجزاته الخارقة .. كان والد يوسف يعمل حينذاك مشتا للري في سوهاج .. وكان الشيخ يسكن في تبة قريبة من القاهر وينتظره بالقتور والتفوق والورع ..

لذا ، كان زواره يجرون عليه بمبالغ سخية .. وتوطيت الصلة بين مفتي الأري القتب والشيخ المهم ساكن القصور ، لدرجة ، أنه عندما أنشئت مابورية القنطرة في سوهاج وأعيد إلى القاهرة عرض على الشيخ أن يأتي معه للقاهرة حيث يمنحه غرفة خاصة في منزله .. ووافق الشيخ على هذا الاقتراح على الفور .. وغدا انتقل الشيخ إلى منزل الأسرة الواسع وأرسله جيلنا خلاصا عاش فيه لمدة أربع سنوات .. وقد أتم يوسف وهبي بهذا التأسيس الوفور وكان يدعو له كته ملاك من السماء بلحبه البيضاء المحبة ، وأصبحت مراقبته شتله الشاغل ..

واكتشف يوسف وهبي بعد إتمامه أن الشيخ يكتب .. فقد كان يدعى أنه لا يكلم سوى قطران واحد لا غير .. ولكن يوسف اكتشف أن الشيخ كلما دخل الحمام للحل بالشامك خرج مرتبيا قفطانا جديدا .. وشاق صدر المراهق الصغير بالسفر الكبير الذي اكتشفه ، ولم يستطع تحمله ، فاقضى به تكبير الخدم في دمشق .. وسرعان ما تنفي السر وأصبح نهارا مشاعا حتى طرق اسماع الوالد والشيخ ذاته .. ووقع الوالد ابنه وعقبه .. أما الشيخ فقد سمع على الاقتحام من يوسف وأن يرد له الصاع صاعين ..

في تلك الفترة استلم يوسف فتاة كانت تربط أسرته بأسرته صلات من الود والصدقة .. وذلك خلال زيارة طوبيلغرية والدة يوسف أحوالها .. الواقع أن الفتاتي التي ذاب قلبها حيا من أول يوم وصل يوسف لمعزلة وقلت تنصب شبكها وتفتقر حتى أوقعت الطريدة في القف ..

وبدنه تيار المرافقة الدافق الغزير انتفع يوسف معها وراح يردد على سمعها قصائد أحد شوقي الغزيلة ..

وفجأة .. ذات صباح مكنه عابس فتح يوسف باب غرفته ليجد الشيخ الوفور ولده .. وصق يوسف ولم تصدق لثاء ما تسلمه ..

وقال له الشيخ :  
«أظن يا بني .. أنا أعرف أنك مجرد ضحية .. وساخطك من هذه السامرة ..

ومن بين المشايخ الذين اشتهروا كان الشيخ سليم الخطاطي .. فقد ذاع صيته في وادي النيل من الوجه القليل وحسن الوجه البحري ، بل واستقامته أن يعمل المعجزات .. وكان يحق ما يطلب منه ولو من أماكن بعيدة ..

وشامت الصفحات أن يعرف والد يوسف وهبي بالشيخ سليم .. مسخره بمعجزاته الخارقة .. كان والد يوسف يعمل حينذاك مشتا للري في سوهاج .. وكان الشيخ يسكن في تبة قريبة من القاهر وينتظره بالقتور والتفوق والورع ..

لذا ، كان زواره يجرون عليه بمبالغ سخية .. وتوطيت الصلة بين مفتي الأري القتب والشيخ المهم ساكن القصور ، لدرجة ، أنه عندما أنشئت مابورية القنطرة في سوهاج وأعيد إلى القاهرة عرض على الشيخ أن يأتي معه للقاهرة حيث يمنحه غرفة خاصة في منزله .. ووافق الشيخ على هذا الاقتراح على الفور .. وغدا انتقل الشيخ إلى منزل الأسرة الواسع وأرسله جيلنا خلاصا عاش فيه لمدة أربع سنوات .. وقد أتم يوسف وهبي بهذا التأسيس الوفور وكان يدعو له كته ملاك من السماء بلحبه البيضاء المحبة ، وأصبحت مراقبته شتله الشاغل ..

واكتشف يوسف وهبي بعد إتمامه أن الشيخ يكتب .. فقد كان يدعى أنه لا يكلم سوى قطران واحد لا غير .. ولكن يوسف اكتشف أن الشيخ كلما دخل الحمام للحل بالشامك خرج مرتبيا قفطانا جديدا .. وشاق صدر المراهق الصغير بالسفر الكبير الذي اكتشفه ، ولم يستطع تحمله ، فاقضى به تكبير الخدم في دمشق .. وسرعان ما تنفي السر وأصبح نهارا مشاعا حتى طرق اسماع الوالد والشيخ ذاته .. ووقع الوالد ابنه وعقبه .. أما الشيخ فقد سمع على الاقتحام من يوسف وأن يرد له الصاع صاعين ..

في تلك الفترة استلم يوسف فتاة كانت تربط أسرته بأسرته صلات من الود والصدقة .. وذلك خلال زيارة طوبيلغرية والدة يوسف أحوالها .. الواقع أن الفتاتي التي ذاب قلبها حيا من أول يوم وصل يوسف لمعزلة وقلت تنصب شبكها وتفتقر حتى أوقعت الطريدة في القف ..

وبدنه تيار المرافقة الدافق الغزير انتفع يوسف معها وراح يردد على سمعها قصائد أحد شوقي الغزيلة ..

وفجأة .. ذات صباح مكنه عابس فتح يوسف باب غرفته ليجد الشيخ الوفور ولده .. وصق يوسف ولم تصدق لثاء ما تسلمه ..

وقال له الشيخ :  
«أظن يا بني .. أنا أعرف أنك مجرد ضحية .. وساخطك من هذه السامرة ..

ومن بين المشايخ الذين اشتهروا كان الشيخ سليم الخطاطي .. فقد ذاع صيته في وادي النيل من الوجه القليل وحسن الوجه البحري ، بل واستقامته أن يعمل المعجزات .. وكان يحق ما يطلب منه ولو من أماكن بعيدة ..

وشامت الصفحات أن يعرف والد يوسف وهبي بالشيخ سليم .. مسخره بمعجزاته الخارقة .. كان والد يوسف يعمل حينذاك مشتا للري في سوهاج .. وكان الشيخ يسكن في تبة قريبة من القاهر وينتظره بالقتور والتفوق والورع ..

لذا ، كان زواره يجرون عليه بمبالغ سخية .. وتوطيت الصلة بين مفتي الأري القتب والشيخ المهم ساكن القصور ، لدرجة ، أنه عندما أنشئت مابورية القنطرة في سوهاج وأعيد إلى القاهرة عرض على الشيخ أن يأتي معه للقاهرة حيث يمنحه غرفة خاصة في منزله .. ووافق الشيخ على هذا الاقتراح على الفور .. وغدا انتقل الشيخ إلى منزل الأسرة الواسع وأرسله جيلنا خلاصا عاش فيه لمدة أربع سنوات .. وقد أتم يوسف وهبي بهذا التأسيس الوفور وكان يدعو له كته ملاك من السماء بلحبه البيضاء المحبة ، وأصبحت مراقبته شتله الشاغل ..







# الأسبوع

## للقراء الأرضي

البرامج	الوقت
البرامج العربية	٦٠٠
نشرة الأنباء الفلسطينية	٧٠٠
أغان	٧١٥
نشرة الأنباء بالعربية	٧٢٠
المسلسل الكوميدي «تلك»	٨٢٠
الذي يجري حوائله في محطة للتلفزيون ببيروت - لبنان	
مسرحية الأسبوع	٩١٠
نشرة الأنباء بالانكليزية	٩٢٠
مسلسل أفلام العفوس والتارة (سنتري ومانش) تبث في سوريا وسور وويل مايك فلاور	٩٣٠

## ماذا يتناول طالعك؟

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الاسد	العقرب	الجدري	الحوت
الحمل: سحر حبات الطماطة والبردى. لا تحت عن المتحلى في حبات الحبة والبردى. لا تحت عن المتحلى في حبات الحبة والبردى.	الثور: غيرة من سحر من تحت. فلا تحت عن في مكان آخر. ارتباك مادي إلا أن الربح موكب فطيلك الانتظار.	الجوزاء: تمتع بعلاقات مع من تحت. لا تحمل صداقاتك الأخرى. تمتع شخص يتقرب اليك وسيكون سحر خسارة مادية تمتع بها فطيلك عن.	السرطان: حبات الطماطة في القبة هذه الأيام حرص على الاستمرار في من تحت. لا تحت الحديث حول مشروعات التجاري الحديث.	الاسد: لا تحت كثيرا في النساء وانتبه لملكك هناك تغير في وضع مالي. حلال الأسابيع القليلة المقبلة.	العقرب: علاقتك من تحت بحالة إلى إعادة بناء والتفحص من جانبك لا بد منها. لا تحت نفسك أبناء مادية جديدة. العائنة تحتاج اليك.	الجدري: لا تحت كثيرا في العلاقات مع من تحت. رحلة قمر بها قريبا وسيكون الخط حطيك. رقم الحط ٤ يوم السبت الجمعة.	الحوت: لا تحت على الصديق العائلي هذا الأسبوع وتحتاج أن تغير جدي غير مناسب. احذر من يتقرب اليك فجأة ويلج على صداقتك.

## للقراء الإسرائيلي

رجل بين النساء - الساعة ١١:١٥ حلقة اليوم من المسلسل الكوميدي «الرجل بين النساء» تروي كيف أن رئيسة تحرير المجلة النسائية تحاول الدخول إلى نادي للرجال فقط وأعداد ريبورتاج عنه لاحتها، بمسد أن دعائها النادي خطا للانضمام إلى عضويته في حين لا يتحلى «الرجل» وهو الرجل الوحيد في المجلة النسائية لهذه الفكرة لأنه عضو بالنادي ويخشى أن تكلفه تلك المغامرة عضويته فيها.

البرامج	الوقت
البرامج العربية	٦٠٠
موجز الأنباء	٦٢٠
طهران - مسلسل جديد بعنوان	
حلقة اليوم «طهران والحديقة»	
الذهبية - طهران يساعد رجال	
الذهبية الذهبية في نضالهم ضد	
حكام قساة - المسلسل بالانوار	
ومترجم للفن	
البرامج الاخبارية «الاسبوع في ساعة»	٧٠٠

البرامج العامة	الوقت
موجز الأنباء بالعربية	٨٠٠
«فتيت لك يا بلادي» مسلسل	٨٠٢
يستعرض تاريخ الاغاني العربية	
في البلاد بالشارك عدد من أشهر	
المفنيين ومنهم أمي تولى داتو، نيرا	
غال، عينا غورن والآخرين	
نظرة على الأحداث - نشرة	
الأنباء المصورة بالعربية	
استعراض برامج الاسبوع الحالي	٩٢٠
نشرة ثانية - سلسلة برامج	٩٢٥
تسجيلية من إنتاج قسم الاخبار	
بالعربية	

البرامج العامة	الوقت
موجز الأنباء بالعربية	٨٠٠
«فتيت لك يا بلادي» مسلسل	٨٠٢
يستعرض تاريخ الاغاني العربية	
في البلاد بالشارك عدد من أشهر	
المفنيين ومنهم أمي تولى داتو، نيرا	
غال، عينا غورن والآخرين	
نظرة على الأحداث - نشرة	
الأنباء المصورة بالعربية	
استعراض برامج الاسبوع الحالي	٩٢٠
نشرة ثانية - سلسلة برامج	٩٢٥
تسجيلية من إنتاج قسم الاخبار	
بالعربية	

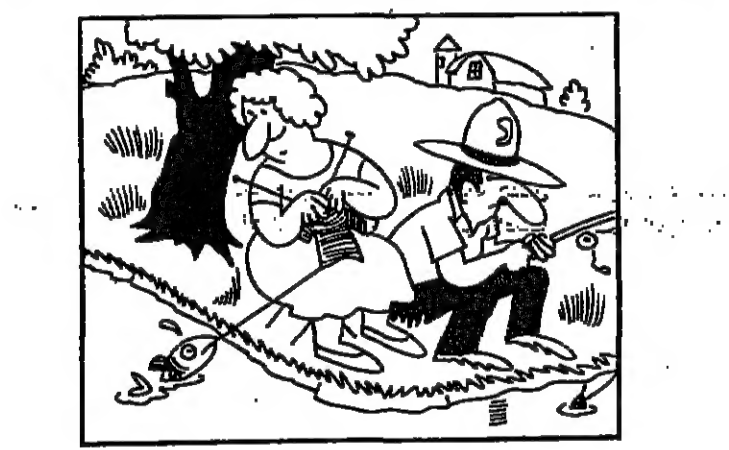


جون لينون (اليسار) في صورة تجمعه مع بول مكارتني - الذي يغني له في برنامج حتى البوب - التلفزيون الاسرائيلي - ١٠٢٥

صوت اسرائيل بالعربية	الوقت
الاخبار	٦٢٠ - ٧٢٠ - ٨٢٠ - ٩٢٠
البرامج العامة	٨٠٠ - ٨٠٢ - ٩٢٠ - ٩٢٥
موجز الأنباء بالعربية	٨٠٠
«فتيت لك يا بلادي» مسلسل	٨٠٢
يستعرض تاريخ الاغاني العربية	
في البلاد بالشارك عدد من أشهر	
المفنيين ومنهم أمي تولى داتو، نيرا	
غال، عينا غورن والآخرين	
نظرة على الأحداث - نشرة	
الأنباء المصورة بالعربية	
استعراض برامج الاسبوع الحالي	٩٢٠
نشرة ثانية - سلسلة برامج	٩٢٥
تسجيلية من إنتاج قسم الاخبار	
بالعربية	

## دور السينما

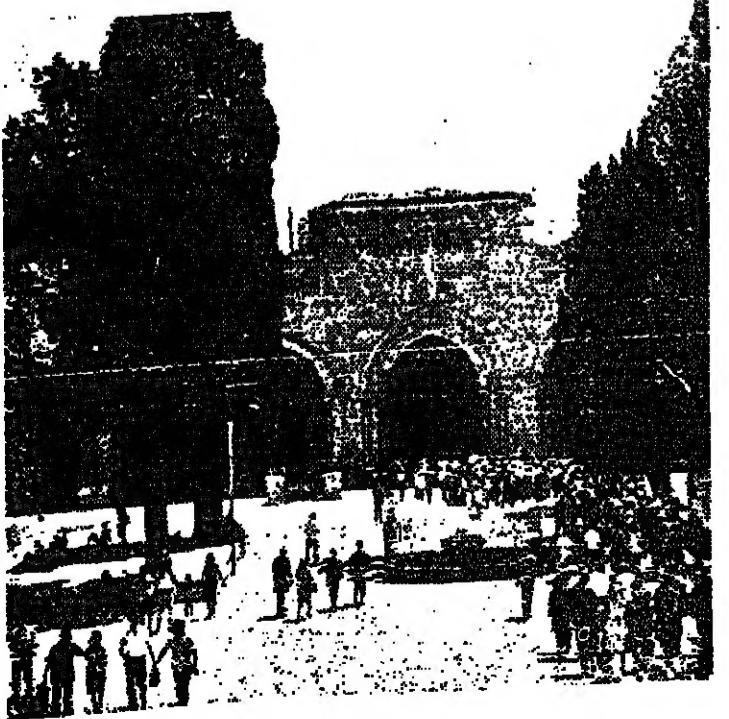
البرامج	الوقت
البرامج العربية	٦٠٠
نشرة الأنباء الفلسطينية	٧٠٠
أغان	٧١٥
نشرة الأنباء بالعربية	٧٢٠
المسلسل الكوميدي «تلك»	٨٢٠
الذي يجري حوائله في محطة للتلفزيون ببيروت - لبنان	
مسرحية الأسبوع	٩١٠
نشرة الأنباء بالانكليزية	٩٢٠
مسلسل أفلام العفوس والتارة (سنتري ومانش) تبث في سوريا وسور وويل مايك فلاور	٩٣٠



بدون تعليق

## المسابقة اليومية

عزيزي القاري،  
● سبنا ان نبدأ اعتبارا من هذا الاسبوع مسابقة يومية مع جوائز.  
● املك صورة - تمنع فيها جيدا - فان عرفت المكان اكتب اسمه تحت الصورة.  
● في الحل الخاص لذلك تم قص الصورة مع اسم المكان واجمع صور أخرى تظهر  
تباعا خلال أيام هذا الاسبوع وابحث بها الدنيا في نهاية الاسبوع.  
● ان عرفت من ٦ أماكن ابحت برسالتك نقد يحالفك الحظ وتغوز بجائزة من بين  
الجوائز الثلاث التي ستخرج للفائزين في مسابقة هذا الاسبوع وهي:  
١ - قلم حبر فاخر  
٢ - اليوم للصور  
٣ - كاسيت من نوع فاخر  
الرجاء إرسال الاجوبة على العنوان التالي:  
صحيفة الأنباء ص.ب ٤٢٨ - القدس.  
شتر أسماء الفائزين والاجوبة الصحيحة يوم الجمعة الموافق  
١٩٨٢-١١-١٩  
ملحظة: مسابقة هذا الاسبوع تتضمن صوراً لا يمكن دينية مقدسة.



صورة رقم ١

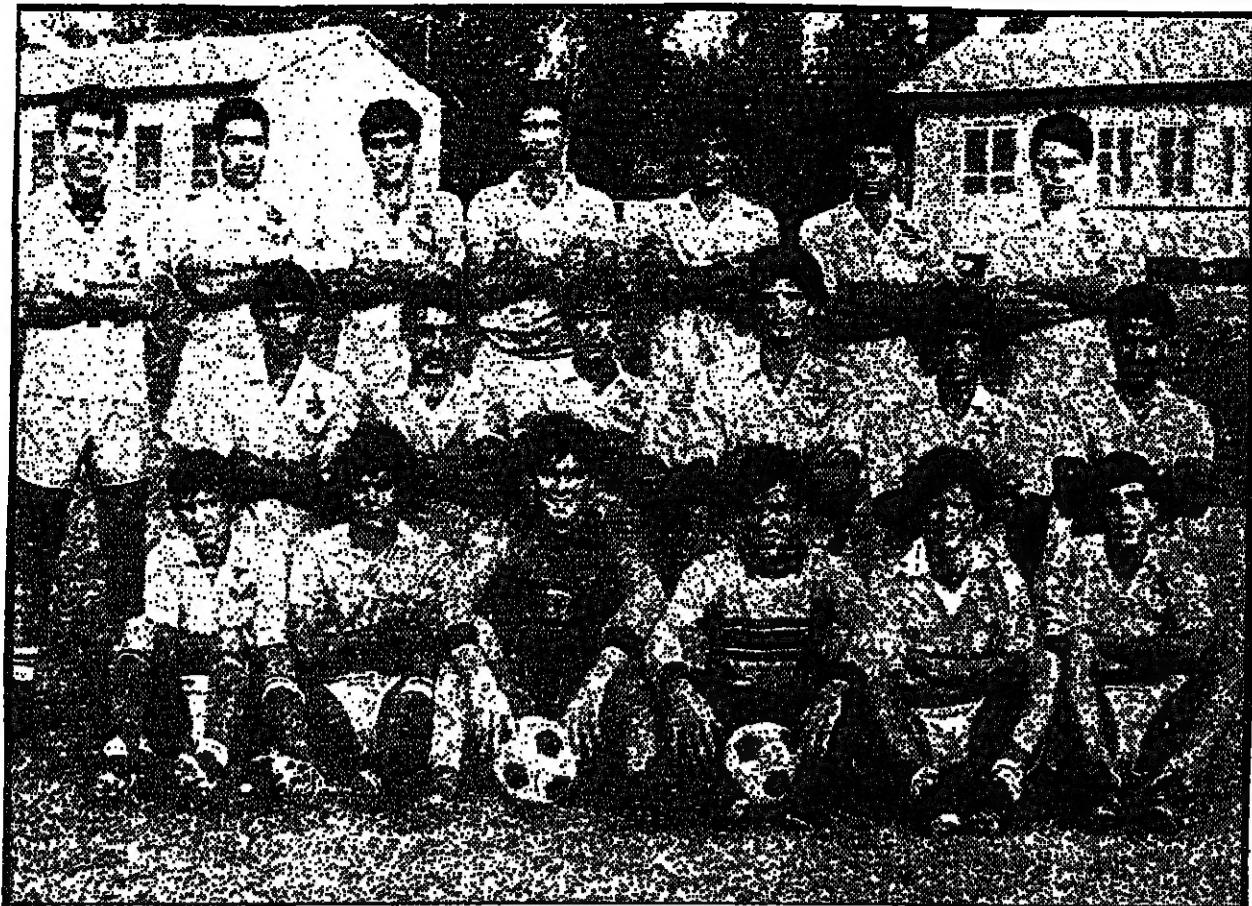
المكان:

## المنها طلعته

البرامج	الوقت
البرامج العربية	٦٠٠
نشرة الأنباء الفلسطينية	٧٠٠
أغان	٧١٥
نشرة الأنباء بالعربية	٧٢٠
المسلسل الكوميدي «تلك»	٨٢٠
الذي يجري حوائله في محطة للتلفزيون ببيروت - لبنان	
مسرحية الأسبوع	٩١٠
نشرة الأنباء بالانكليزية	٩٢٠
مسلسل أفلام العفوس والتارة (سنتري ومانش) تبث في سوريا وسور وويل مايك فلاور	٩٣٠

البرامج العامة	الوقت
موجز الأنباء بالعربية	٨٠٠
«فتيت لك يا بلادي» مسلسل	٨٠٢
يستعرض تاريخ الاغاني العربية	
في البلاد بالشارك عدد من أشهر	
المفنيين ومنهم أمي تولى داتو، نيرا	
غال، عينا غورن والآخرين	
نظرة على الأحداث - نشرة	
الأنباء المصورة بالعربية	
استعراض برامج الاسبوع الحالي	٩٢٠
نشرة ثانية - سلسلة برامج	٩٢٥
تسجيلية من إنتاج قسم الاخبار	
بالعربية	





مكابي بيتح تكفا  
يودع المرتبة  
الاحيرة ويحقق  
نوزه الاول لهذا  
الموسم امام  
مكابي حيفا .



## مباريات الدرجة الاولى

**اء شفا عمرو - الى اين !**  
**يل بيتح تكفا يهزم الأبناء بصعوبة**  
**ف يقيم لاشيء**



شقيق الهزيل ينضم الى صفوف  
دفاع الأبناء الشجعان ويقتحم  
عرضا طيفا في مباراته الاولى .

معين ابو عبيد سفير هيوويل بيتح تكفا من قسرق  
الدرجة القطرية استطاع ان يفوز على فريق أبناء  
يقيم سجل قسي الحقيقة الرابعة عشرة من المباراة .  
و ارض الملعب بحدوه  
على الاقل لتعويض  
محاولة تحطيت امام دفاع الفريق الخصم  
اضافة الى ضعف هجوم شفاعمرو .

والحقيقة ان مستوى فريق الأبناء  
العام كان ضعيفا لدرجة من الضعيف ان  
تصدق فالتعاقب كان محطيا نفسيا ولم  
يلاحظ فيه روح النشاط والحيوية . وقد  
استطاع فريق بيتح تكفا احراز الهدف  
الوحيد في المباراة من قدم مليحي . ونسي  
الشوط الثاني لم يطرأ اي تغيير على  
مستوى لعب الأبناء الذي بدوا وكثهم  
بمستلهمون للنتيجة لتنتهي المباراة .  
ونتيجة لهذه المباراة بقي فريق الأبناء  
قائما في اسفل لائحة الدرجة القطرية .

وفيا يلي باقي نتائج مباريات الدرجة  
القطرية .

ان مدافع أبناء تلقى في الدقائق بأربعة النقاط من أرض الملعب .	رمات عيذار - بيت شيش ٢ - صفر الناصره - عيت - بيت شان ٢ - ٢ كريات شمونه - هيوويل الخضيرة ١ - ١ اشكلون - ريشون لتصيون ١ - ٢ هيوويل عكا - بيتار تل ابيب صفر - صفر هوكاج رمات غان - هيوويل حيفا ٢ - صفر تل حنان - بيتار الرملة ٢ - ٢
-----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## مباريات الدرجة الثالثة

قاسم - هيوويل قلنسوة ١ - ١ بيته نحف - هيوويل سخنين ٢ - صفر براية - نادي كرة القدم حيفا ٢ - ٢ ابول - كشافة الوردية ١ - ٢ افنة حيفا - مكابي نفيه شامان ٤ - ٤ اكسال - هيوويل عرب الجديلات ٢ - صفر بولس - بيتار كريات شمونه ١ - ٢ ت شيش - محطة السد ١ - ٢ حليصة - هيوويل عيلين ١ - ٢ بت - هيوويل لهوبوت حبيبا ١ - ٢ اورتوكسكي - غمعات شموئيل ٢ - ٥ د شفا عمرو - مكابي تل حنان ٢ - ٥ رطمة - هيوويل سدي حيد ١ - ٥ بوريه - مكابي كفر كنا ١ - ٢ شباب اللد - درور اللد ١ - ٢
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## مباريات الدرجة الرابعة

عنه - هيوويل ساجور ١ - صفر جديدة - هيوويل المغار ١ - صفر ن قرع - هيوويل عارة ٣ - صفر كفر مصر - مناحيا ١ - ٢ لزعبية - مكابي دورية ١ - ١ القدم - مكابي كفار يونا ١ - ١ بئر المكسور - بيتار دالية الكرمل ٢ - ١ كسرى - هيوويل بيت جن ١ - ٢ دير حنا - هيوويل بركا ٢ - ٥ شمالي الناصرة - مكابي كفر منذا ١ - ١
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## تكررات سبورنو

لسبع	تكرار سابا
بي يانا	مكابي بيتنه
بودا	بيتار القدس
يل تل ابيب	هيوويل رمات غان
بي نتانيا	شمشون تل ابيب
يل القدس	مكابي تل ابيب
يل اللد	هيوويل يهود
بي حيفا	مكابي بيتح تكفا
عيذار	بيت شيش
رة ملية	بيت شان
ت شمونه	هيوويل الخضيرة
يل اشكلون	ريشون لتصيون
يل عكا	بيتار تل ابيب

## نتائج مباريات الدوري الممتاز

**٢٨ اصابة في ثمانى مباريات الدوري الممتاز**

- بيتح تكفا تفاجئ مكابي حيفا في كريات اليعيزر • مكابي تل ابيب تسحق هيوويل القدس
- مكابي يافا تحقق فوزها الاول ومكابي نتانيا يواصل تصدر الدوري

سجلت فرق الدوري الممتاز لكرة القدم القياسي في احراز الاهداف للموسم الكروي الحالي حيث سجلت ٢٨ اصابة اي بمعدل ٣ اصابة لكل مباراة ، وكان لقاء بير السبع وكفار سابا الوحيد الذي انتهى بالتعادل السلبي . دون اهداف . ونتيجة لمباراة الاس لا زال فريق مكابي نتانيا يتصدر لائحة الدوري في حين ودع فريق بيتح تكفا المرتبة الاخيرة اثر فوزه الكبير على مكابي حيفا .  
فريق مكابي بيتح تكفا حقق امس على استاد كريات اليعيزر حيفا مفاجأة اسبوع عندما سحق وبصورة غير متوقعة فريق مكابي حيفا وعلى انظار جمهوره الغيورين بخمسة اهداف مقابل هدفين . وسجل رايثون اربعة اهداف بيتح تكفا ونتيجة لهذه المباراة فقد ودع فريق بيتح تكفا المرتبة الاخيرة في لائحة الدوري الممتاز .

الساعد الحديد بن بينه بتلاتة  
اهداف مقابل لاشيء .  
\* \* \*  
لقاء هيوويل بير السبع والذي  
احتل المرتبة الثانية حتى مباريات  
الاس ضد بطل الدوري الماضي  
هيوويل كفار سابا على ملعب بير  
السبع انتهى بالتعادل السلبي دون  
اهداف .  
\* \* \*  
يبدو ان فوز فريق بيتار القدس  
على مكابي يافا قبل ثمانية ايام لم  
يشكل فاتحة خير جديد للفريق  
المتدني الذي عاد هذا الاسبوع  
وخسر مباراته الخارجية امام  
السبع انتهى بالتعادل السلبي دون  
اهداف .  
\* \* \*  
ونتيجة للمباراة يستمر فريق بيتار  
بيدوا في احتلال مرتبة متقدمة .

رغبت ترك وابراهيم خوري  
وغريقتا خسروا للمرة الاولى  
في الدوري . امام فريق هيوويل تل  
الاس الذي فاز بثلاثة اهداف  
للاشيء .

الهدف الثالث  
مكابي تل ابيب اثبت امس على  
ستاد جمعية الشبان المسيحية في  
القدس انه فريق قوي ومتحارب  
ويتطلع بجديّة للمرتبة الاولى . فقد  
استطاع فريق مكابي النور على  
فريق هيوويل القدس باربعة  
اهداف مقابل هدف واحد ليواصل  
وتنتيجة لهذه المباراة فقد حسن  
فريق مكابي مرتبته المتقدمة في اعلى  
لائحة الدوري بينما تدهور فريق  
القدس الى المرتبة الاخيرة .  
\* \* \*  
يستمر فريق مكابي نتانيا تصدر  
لائحة الدوري الممتاز بعد ان فاز



عوفيد مخمس  
هداف نتانيا الممتاز

## لائحة الدوري الممتاز

١ - مكابي نتانيا
٢ - هيوويل تل ابيب
٣ - بير السبع
٤ - بني يهودا
٥ - هيوويل اللد
٦ - مكابي تل ابيب
٧ - شمشون
٨ - مكابي يافا
٩ - كفار سابا
١٠ - مكابي حيفا
١١ - مكابي بيتنه
١٢ - هيوويل يهودا
١٣ - مكابي بيتح تكفا
١٤ - بيتار القدس
١٥ - هيوويل رمات غان
١٦ - هيوويل القدس

امس على فريق شمشون تل ابيب  
بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في  
المباراة التي جرت بينهما على  
ملعب نتانيا .  
\* \* \*  
احرز هيوويل اللد نصرا رائعا  
امس على فريق هيوويل يهودا  
باربعة اهداف نظيفة . ونتيجة  
نتيجة المباراة العالية مفاجأة . ويبدو  
ان فريق اللد سيأخذ اخيرا دربه في  
سلم الدوري .  
\* \* \*  
وغريق مكابي يافا احرز نصره  
الكروي الاول لهذا الموسم امام

## المنطقة الشمالية (أ)

هيوويل سولم - بيتار العمل  
١ - ٢  
الناصره  
لايو العمل توقعوا العودة للناصره ولو  
بنقطة كاتني عادوا بها في الاسبوع الماضي  
نكن الصوف من دالية الكرمل العمود  
لقرينهم وفي جديتهم تقطين لمبتين كهدية  
من لاص دفاع كثر قرع الذي سجل هدفه  
ذاتيا قاتلا في مرمه .  
خسرت كثر قرع المباراة والتقطين بالرغم  
من انها كانت تسحق ولو نقطة واحدة ،  
الا ان سوء الحظ الذي لاحق مهاجموها  
ادى الى عدم تسجيلهم لاهداف . كذلك  
تلقى منير مزام حارس الدالية الذي صد  
اكثر من تصويبة رائعة لهجوم كثر قرع  
لتستمر الدالية في نطلمها للثقة .

## المنطقة الشمالية (ب)

هيوويل سولم - بيتار العمل  
١ - ٢  
الناصره  
لايو العمل توقعوا العودة للناصره ولو  
بنقطة كاتني عادوا بها في الاسبوع الماضي  
نكن الصوف من دالية الكرمل العمود  
لقرينهم وفي جديتهم تقطين لمبتين كهدية  
من لاص دفاع كثر قرع الذي سجل هدفه  
ذاتيا قاتلا في مرمه .  
خسرت كثر قرع المباراة والتقطين بالرغم  
من انها كانت تسحق ولو نقطة واحدة ،  
الا ان سوء الحظ الذي لاحق مهاجموها  
ادى الى عدم تسجيلهم لاهداف . كذلك  
تلقى منير مزام حارس الدالية الذي صد  
اكثر من تصويبة رائعة لهجوم كثر قرع  
لتستمر الدالية في نطلمها للثقة .

## المنطقة الشمالية (ج)

هيوويل سولم - بيتار العمل  
١ - ٢  
الناصره  
لايو العمل توقعوا العودة للناصره ولو  
بنقطة كاتني عادوا بها في الاسبوع الماضي  
نكن الصوف من دالية الكرمل العمود  
لقرينهم وفي جديتهم تقطين لمبتين كهدية  
من لاص دفاع كثر قرع الذي سجل هدفه  
ذاتيا قاتلا في مرمه .  
خسرت كثر قرع المباراة والتقطين بالرغم  
من انها كانت تسحق ولو نقطة واحدة ،  
الا ان سوء الحظ الذي لاحق مهاجموها  
ادى الى عدم تسجيلهم لاهداف . كذلك  
تلقى منير مزام حارس الدالية الذي صد  
اكثر من تصويبة رائعة لهجوم كثر قرع  
لتستمر الدالية في نطلمها للثقة .

## المنطقة الجنوبية (أ)

هيوويل سولم - بيتار العمل  
١ - ٢  
الناصره  
لايو العمل توقعوا العودة للناصره ولو  
بنقطة كاتني عادوا بها في الاسبوع الماضي  
نكن الصوف من دالية الكرمل العمود  
لقرينهم وفي جديتهم تقطين لمبتين كهدية  
من لاص دفاع كثر قرع الذي سجل هدفه  
ذاتيا قاتلا في مرمه .  
خسرت كثر قرع المباراة والتقطين بالرغم  
من انها كانت تسحق ولو نقطة واحدة ،  
الا ان سوء الحظ الذي لاحق مهاجموها  
ادى الى عدم تسجيلهم لاهداف . كذلك  
تلقى منير مزام حارس الدالية الذي صد  
اكثر من تصويبة رائعة لهجوم كثر قرع  
لتستمر الدالية في نطلمها للثقة .

## المنطقة الجنوبية (ب)

هيوويل سولم - بيتار العمل  
١ - ٢  
الناصره  
لايو العمل توقعوا العودة للناصره ولو  
بنقطة كاتني عادوا بها في الاسبوع الماضي  
نكن الصوف من دالية الكرمل العمود  
لقرينهم وفي جديتهم تقطين لمبتين كهدية  
من لاص دفاع كثر قرع الذي سجل هدفه  
ذاتيا قاتلا في مرمه .  
خسرت كثر قرع المباراة والتقطين بالرغم  
من انها كانت تسحق ولو نقطة واحدة ،  
الا ان سوء الحظ الذي لاحق مهاجموها  
ادى الى عدم تسجيلهم لاهداف . كذلك  
تلقى منير مزام حارس الدالية الذي صد  
اكثر من تصويبة رائعة لهجوم كثر قرع  
لتستمر الدالية في نطلمها للثقة .

## المنطقة الجنوبية (ج)

هيوويل سولم - بيتار العمل  
١ - ٢  
الناصره  
لايو العمل توقعوا العودة للناصره ولو  
بنقطة كاتني عادوا بها في الاسبوع الماضي  
نكن الصوف من دالية الكرمل العمود  
لقرينهم وفي جديتهم تقطين لمبتين كهدية  
من لاص دفاع كثر قرع الذي سجل هدفه  
ذاتيا قاتلا في مرمه .  
خسرت كثر قرع المباراة والتقطين بالرغم  
من انها كانت تسحق ولو نقطة واحدة ،  
الا ان سوء الحظ الذي لاحق مهاجموها  
ادى الى عدم تسجيلهم لاهداف . كذلك  
تلقى منير مزام حارس الدالية الذي صد  
اكثر من تصويبة رائعة لهجوم كثر قرع  
لتستمر الدالية في نطلمها للثقة .

## الكرة المصرية

### الدوري المصري

في مباريات الاسبوع السادس  
للدوري المصري اقيم يوم الجمعة  
اربع مباريات شهدت ملاعب بور  
سعيد ، الجيا ، الاسكندرية ،  
ودمياط .  
في بور سعيد قابل المصري والاسكندرية  
في مباراة هامة يتحدد فيها زعيم مصر القارة  
وقد تمكن عماد سلها من تسجيل هدف  
الاسكندرية في الشوط الاول ، وفي الشوط  
الثاني هاجم المصري بفرادة .  
وتمكن جمال جوده من تسجيل هدف  
التعادل ليقتسم الفريقان التتطين .  
ونفس النتيجة انتهت مباراة القيا  
والكرام . سجل محروس هدف الكرام  
وتمكن طهري من اتياد حسن من اعادة التتطين  
فريقه في الشوط الثاني .  
وتعادل ايضا غلر ديبات باهداف بعد عرضي  
الاسكندرية سلبيا بدون اهداف بعد عرضي  
خليل .  
وكان الفوز الوحيد في مباريات الاسبوع  
ذلك الذي حققه فريق المحلة في الاسكندرية  
على الاهلي بهدفين لهدف واحد عن طريق  
محمود المصاوي وشريف الخشاب .

### الدوري المصري

في بور سعيد قابل المصري والاسكندرية  
في مباراة هامة يتحدد فيها زعيم مصر القارة  
وقد تمكن عماد سلها من تسجيل هدف  
الاسكندرية في الشوط الاول ، وفي الشوط  
الثاني هاجم المصري بفرادة .  
وتمكن جمال جوده من تسجيل هدف  
التعادل ليقتسم الفريقان التتطين .  
ونفس النتيجة انتهت مباراة القيا  
والكرام . سجل محروس هدف الكرام  
وتمكن طهري من اتياد حسن من اعادة التتطين  
فريقه في الشوط الثاني .  
وتعادل ايضا غلر ديبات باهداف بعد عرضي  
الاسكندرية سلبيا بدون اهداف بعد عرضي  
خليل .  
وكان الفوز الوحيد في مباريات الاسبوع  
ذلك الذي حققه فريق المحلة في الاسكندرية  
على الاهلي بهدفين لهدف واحد عن طريق  
محمود المصاوي وشريف الخشاب .

### الدوري المصري

في بور سعيد قابل المصري والاسكندرية  
في مباراة هامة يتحدد فيها زعيم مصر القارة  
وقد تمكن عماد سلها من تسجيل هدف  
الاسكندرية في الشوط الاول ، وفي الشوط  
الثاني هاجم المصري بفرادة .  
وتمكن جمال جوده من تسجيل هدف  
التعادل ليقتسم الفريقان التتطين .  
ونفس النتيجة انتهت مباراة القيا  
والكرام . سجل محروس هدف الكرام  
وتمكن طهري من اتياد حسن من اعادة التتطين  
فريقه في الشوط الثاني .  
وتعادل ايضا غلر ديبات باهداف بعد عرضي  
الاسكندرية سلبيا بدون اهداف بعد عرضي  
خليل .  
وكان الفوز الوحيد في مباريات الاسبوع  
ذلك الذي حققه فريق المحلة في الاسكندرية  
على الاهلي بهدفين لهدف واحد عن طريق  
محمود المصاوي وشريف الخشاب .

### الدوري المصري

في بور سعيد قابل المصري والاسكندرية  
في مباراة هامة يتحدد فيها زعيم مصر القارة  
وقد تمكن عماد سلها من تسجيل هدف  
الاسكندرية في الشوط الاول ، وفي الشوط  
الثاني هاجم المصري بفرادة .  
وتمكن جمال جوده من تسجيل هدف  
التعادل ليقتسم الفريقان التتطين .  
ونفس النتيجة انتهت مباراة القيا  
والكرام . سجل محروس هدف الكرام  
وتمكن طهري من اتياد حسن من اعادة التتطين  
فريقه في الشوط الثاني .  
وتعادل ايضا غلر ديبات باهداف بعد عرضي  
الاسكندرية سلبيا بدون اهداف بعد عرضي  
خليل .  
وكان الفوز الوحيد في مباريات الاسبوع  
ذلك الذي حققه فريق المحلة في الاسكندرية  
على الاهلي بهدفين لهدف واحد عن طريق  
محمود المصاوي وشريف الخشاب .

## نتائج مباريات الدرجة الاولى

**خسارة أليمة لشباب الناصر**  
**على ملعبهم أمام رعنانا**

دون هواده في الملعب واخافه  
ثلاثة اهداف اخرى في هذا الشوط  
ففي الدقيقة ٥٩ يحتسب حكم  
المباراة الشيعف ضربة جزاء رعنانا  
بعد عرلة لاعب هجوم رعنانا في  
شقوق جزاء الناصر وحولها  
ليني هيفا ثانيا . ثم اضاف لعنتين  
المتلق هدفين آخرين في الدقائق  
٦٧ و ٨٥ . لتنتهي المباراة بفوز  
ساحق ليهوويل رعنانا الذي لعب  
بغية الحصول على نقطة واحدة  
فعاد بالنقطتين .  
وفي النهاية لاند من التطسرق  
للحكم السبي الذي قدمه الحكم  
حاميم ليكوبيتش الذي كان ضعيفا  
اكثر فترات المباراة . وقد السيطرة  
عليها اكثر من مرة . واخرج  
دون غطليه فكانت النتيجة هز  
شبكة غصوب في الدقيقة ١١ .  
وبهذا الهدف انتهى الشوط الاول .  
ازداد لعب الشباب سوءا فسي  
الشوط الثاني مما اعطى الفريق  
الضعيف امكانية الصول والجول



